

Vérité ou complot ? Les certitudes mises à mal au lycée Paul Constans...

En résidence au lycée du 11 au 18 janvier, pour peaufiner la création de leur spectacle « La vérité », les membres de la Mythique compagnie ont alterné répétitions, ajustements techniques et d'écriture, répétitions publiques et rencontres avec les élèves. Cette deuxième phase du projet intitulé « Vérité versus complot » a permis aux artistes de mesurer l'impact de leur conférence théâtralisée consacrée à la théorie des complots, sur un public scolaire très hétérogène (2nde Bac Pro Métiers de la Relation Client le jeudi, 1^{ère} spécialité HLP le mardi, 1^{ère} STMG1 le vendredi et 2^{ème} année de BTS Comptabilité-Gestion le mercredi). Les réactions très différentes selon les âges, l'adhésion ou non aux propos de la « journaliste d'investigation » venue sur scène pour déjouer le complot des ultra-riches visant à confisquer le thorium, panacée universelle, à son seul profit, ont été instructives à plus d'un titre. Désormais le spectacle est quasi prêt pour un grand public, Marie Rousselle-Olivier saura adapter son propos et son jeu si engagé à la diversité des spectateurs. De leur côté les enseignants, séduits par l'écriture et la mise en scène de Marie, de Romain Nicolas et de Guilhem Barral, ont constaté à nouveau la perméabilité au conspirationnisme de beaucoup de nos adolescents. D'ailleurs, les professeurs d'EMC, d'humanités et de documentation ont planifié des séances d'Education aux médias pour accompagner et approfondir cette sensibilisation artistique.

La phase trois du projet se tiendra du 22 au 26 février. La moitié des élèves de la classe partenaire (1^{ère} STMG1) retrouvera Marie pour enrichir sa pratique du plateau initiée en phase une, pendant que l'autre moitié travaillera avec les professeurs-documentalistes et le professeur d'EMC sur les notions de malinformation, désinformation, complotisme afin d'acquérir un solide esprit critique en ces temps de tempête médiatique sur fond de crise sanitaire.

La communauté scolaire Paul Constans remercie vivement le Conseil régional, la DRAC, le rectorat, le théâtre des Ilets et bien-sûr la Mythique compagnie pour ces moments aussi instructifs que réjouissants !

Les référentes culture